

MAURIZIO CASSANDRA

Ha studiato violino con il M° F. Tamponi, perfezionandosi in seguito con il M° S. Diatchenko. Ha studiato musica da camera con i maestri C. Buccarella, D. De Rosa, P. Farulli alla scuola di musica di Fiesole, dove ha seguito anche il corso di formazione orchestrale tenuto dal M° G. Prencipe.

Come membro dell'orchestra giovanile italiana, dell'orchestra della Rai di Roma, i virtuosi di S. Cecilia, Praeludium Ensemble, orchestra G. Petrassi, ha suonato in importanti teatri italiani e stranieri: (Teatro Sistina di Roma, sala Nervi in Vaticano, accademia filarmonica di Bologna, teatro filarmonico dell'arena di Verona, teatro politeama di Trieste, teatro Orfeo di Taranto, foro italico di Roma, teatro Diana di Napoli, castello di Campobasso, teatro Morlacchi di Perugia, teatro Verdi di Pisa, teatro nazionale di Madrid, teatro nazionale di Lubiana, Auditorium Pio di Roma, palazzo della cancelleria a Roma). Ha accompagnato solisti quali S. Accardo, G. Tournon, G. Zagnoni, M. Peraya, I. Oistrach, A. Persichilli F. Petracchi, K. Ricciarelli.

Vincitore del concorso nazionale G. B. Pergolesi di Napoli e diploma di merito al concorso internazionale di Ginevra nel 1994.

Suona un violino cremonese di Alessandro Krilov ed insegna violino presso la scuola media G. Giuliano di Latina. Ha scritto un metodo per violino pubblicato dalla GDE edizioni musicali Roma.