



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
U.S.R. Lazio – A.T. di Latina  
**ISTITUTO COMPRENSIVO "GIUSEPPE GIULIANO"**  
Cod. Fisc.80004300598 - C.M. Itic832008  
Via Sezze, 25 – 04100 Latina Tel. 0773.692801 - Fax 0773.487939  
e-mail [Itic832008@istruzione.it](mailto:Itic832008@istruzione.it) - [www.icgiuliano.gov.it](http://www.icgiuliano.gov.it)

## **Regolamento interno del corso di strumento musicale- A.S. 2017/2018**

- Vista la Legge 03 Maggio 1999 n. 124 - *Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art.11, comma 9;*
- Visto il D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 - *Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media-Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media ;*
- Visto il D.P.R. 20 marzo 2009 , n. 81 -*Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell' articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, della legge 6 agosto 2008, n. 133, art. 11 e 13;*
- Vista C.M. n. 49 del 20 maggio 2010 - *Valutazione degli alunni ed esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione;*
- Considerato che lo studio dello strumento musicale rientra ,per gli alunni che lo hanno scelto, fra le attività curriculari obbligatorie aggiuntive;
- Considerato che l'insegnamento dello strumento musicale prevede un rapporto docente -alunno uno a uno e/o per piccoli gruppi strumentali;
- Atteso che per l'insegnamento degli strumenti musicali insegnati in questo istituto (Clarinetto, pianoforte, tromba e violino) è stata prevista un' articolazione oraria pomeridiana dal lunedì al venerdì;

Il Collegio dei Docenti (28/06/2018 ) e il Consiglio di istituto (2 /07/2018 )

### DELIBERANO

### **l'adozione del seguente Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale**

#### **Art.1**

##### **Scelta del corso a Indirizzo musicale**

La frequenza del Corso ad Indirizzo Musicale è opzionale. Tale opzione è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima, con l'indicazione, non vincolante per l'istituzione, dell'ordine di preferenza tra i quattro strumenti insegnati.

#### **Art.2**

##### **Accesso al corso a Indirizzo musicale**

Si accede al Corso ad Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo - attitudinale. La Commissione esaminatrice è composta dal Dirigente Scolastico o un suo delegato e dagli insegnanti di Strumento Musicale. Le prove sono svolte con le stesse modalità per tutti i candidati e consistono in esercizi di difficoltà progressiva in relazione a:

- Discriminazione delle altezze musicali (suoni gravi ed acuti);
- Riproduzione di brevi sequenze ritmiche con difficoltà crescente;
- Esercizi di intonazione e riproduzione di semplici melodie vocali; possesso);
- Verifica dell'Idoneità fisica allo studio dello strumento prescelto.

Al termine delle prove verrà stilata una graduatoria degli alunni con indicato lo strumento assegnato . La graduatoria verrà resa pubblica durante l'incontro di aprile-maggio con il Dirigente e lo staff docente .

### **Art.3**

#### ***Scelta dello strumento***

I genitori , all'atto delle iscrizioni on-line, potranno indicare in ordine prioritario gli strumenti musicali , per eventuale assegnazione da parte della Commissione formata dai docenti dell'indirizzo musicale che disciplinano e attuano la prova attitudinale per l'assegnazione dello strumento stesso (la prova attitudinale si svolge ,di prassi, dopo le iscrizioni e prima della riunione dei genitori dei futuri alunni delle classi prime, con il Dirigente ed un team di docenti della scuola ). La Commissione, comunque, assegnerà lo strumento agli alunni tenendo conto prioritariamente delle attitudini fisico-musicali specifiche rilevate nei ragazzi . Le famiglie degli alunni ammessi al Corso ad indirizzo musicale si impegnano, all'atto dell'ammissione, ad acquistare uno strumento musicale personale secondo le proprie disponibilità. Non è ipotizzabile, per ovvie ragioni, frequentare il Corso se non si procede all'acquisto di uno strumento ad uso personale. La scuola può, in determinati casi, valutare la cessione in comodato d'uso gratuito di strumenti musicali di sua proprietà fino ad esaurimento dei pezzi disponibili per coloro i quali non potessero acquistare uno strumento.

### **Art. 4**

#### ***Frequenza del corso***

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è determinato tenendo conto delle indicazioni espresse dalla normativa in vigore e dalle ore curriculari disponibili (diciotto). In ogni caso, il numero minimo di alunni per singola classe strumentale (sia nelle prime, nelle seconde che nelle terze) non può, per nessuna ragione, essere inferiore a tre. Il numero massimo di posti disponibili per le prime classi di ogni singolo strumento può variare di anno in anno anche sulla base del numero di alunni frequentanti le seconde e terze classi ma non può superare le dieci unità annuali. Una volta ammessi al Corso, esso diventa obbligatorio al pari di tutte le altre discipline curriculari. La frequenza del Corso ha la durata di tre anni, in quanto parte integrante del piano di studi dello studente e le materie musicali specifiche in segnante nel Corso ad indirizzo Musicale costituiscono materia d'esame di stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

NON è ammesso il ritiro dal corso tranne che per eccezionali e sopravvenuti motivi certificati formalmente, con certificato che comprovi l'impossibilità della frequenza e/ o dello studio dello strumento. In ogni caso, l'alunno eventualmente esonerato dallo studio dello strumento per cause di forza maggiore, dovrà continuare la frequenza per quanto concerne la teoria.

### **Art. 5**

#### ***Orario delle lezioni***

Gli orari delle lezioni sono comunicati agli alunni interessati e alle famiglie dai rispettivi insegnanti di strumento musicale tramite comunicazione scritta; le lezioni individuali o per piccoli gruppi si svolgono nel pomeriggio in orari non coincidenti con le altre attività didattiche curriculari.

### **Art.6**

#### ***Flessibilità oraria***

L'orario delle lezioni, articolato in maniera flessibile, potrà eccezionalmente essere calcolato su quattro giorni o normalmente essere strutturato su cinque giorni settimanali, in relazione alle differenti situazioni che influiscono sulla organizzazione oraria interna quali le dotazioni organiche dei collaboratori Scolastici, le attività inerenti al PTOF ed il calendario delle riunioni degli OOCC, così come specificato nelle tabelle sotto riportate approvate in Collegio Docenti e in Consiglio di Istituto. Tale orario ha validità PERMANENTE e potrà essere modificato solo per particolari esigenze degli alunni e/o dei docenti fatta salva la disponibilità di tutte le parti interessate. In concomitanza di saggi, concerti, concorsi ecc. o per motivi di organizzazione interna alla scuola, gli orari potranno subire, anche se per brevi periodi, delle variazioni; in questi casi le famiglie saranno avvisate tramite comunicazione scritta e/o telefonicamente e/o con avviso sul sito web della scuola.

## Orario su cinque giorni settimanali

GIORNO	DALLE ORE	ALLE ORE
LUNEDI	14,00	18,30
MARTEDI	14,00	18,30
MERCOLEDI	14,00	16,00
GIOVEDI	14,00	18,30
VENERDI	14,00	16,30

**N.B. Le riunioni collegiali del consiglio di classe della sezione ad indirizzo musicale , onde contemperare la necessità della presenza ad esse dei docenti di strumento e il diritto degli studenti ad avere lezioni pomeridiane quanto più possibile regolari, andranno fissate sempre nello stesso giorno (es. lunedì , martedì ecc.). Esse saranno fissate dunque , subito dopo la conclusione delle lezioni il giorno in cui l'attività didattica è più breve che negli altri giorni di lezione.**

### **Art.7**

#### ***Vigilanza***

Ai docenti di strumento è affidato il compito della vigilanza degli alunni per il tempo della loro permanenza a scuola sulla base dell'orario di lezione stabilito; prima di far uscire autonomamente dalla scuola l'alunno loro affidato , i docenti si assicureranno che sia presente presso la segreteria l'autorizzazione del genitore all'uscita autonoma . Naturalmente la vigilanza è di competenza dei genitori prima dell'ingresso a scuola e all'uscita una volta terminate le lezioni.

### **Art. 8**

#### ***Organizzazione delle attività didattiche del corso strumentale - Lezioni individuali Insegnamento per piccoli gruppi***

Il Corso ad Indirizzo Musicale si articola in classi aperte costituite da gruppi di alunni frequentanti le diverse sezioni al fine di fornire la più ampia possibilità di accesso agli alunni dell'Istituto.

E' assolutamente vietato agli alunni che , dopo l'ultima ora di lezione antimeridiana, devono frequentare le attività di strumento musicale, uscire da scuola al suono della campana senza permesso .

Al termine della 6<sup>a</sup> ora, dunque, gli alunni si recheranno nel luogo comune indicato all'inizio dell'anno scolastico per consumare un breve pranzo sotto la sorveglianza dei docenti. Non è consentito . naturalmente, agli alunni uscire da scuola per acquistare cibi, bevande o quant'altro. Gli alunni che non hanno la lezione subito dopo l'ultima ora, usciranno regolarmente al suono della campana e faranno ritorno a scuola nell'orario stabilito. E' chiaro che durante questo intervallo la Scuola non ha alcuna responsabilità connessa alla vigilanza.

Gli alunni potranno, in alternativa, attendere la loro lezione nella propria classe di strumento, previa richiesta scritta del genitore e con il consenso dell'insegnante di strumento che, in tal caso, ne assume la responsabilità connessa alla vigilanza.

### **Art. 9**

#### ***Assenze dei Docenti di strumento musicale***

Se un docente di strumento musicale comunica la propria assenza nel giorno in cui deve prestare servizio , il vicepreside, se a lui comunicato, o il Coordinatore della scuola secondaria , avvertiti dalla segreteria, si preoccuperanno di far avvertire tempestivamente gli alunni interessati e telefonicamente faranno avvisare i genitori - dai collaboratori o dalla segreteria stessa-, della loro uscita anticipata o della cancellazione della lezione nel pomeriggio. Se i genitori non sono rintracciabili gli alunni rimarranno a scuola ospitati da un'altra classe di strumento musicale. Se l'assenza dell'insegnante coincide con i giorni in cui sono previste le lezioni collettive di teoria, solfeggio e musica d'insieme gli alunni interessati seguiranno le lezioni con i docenti di strumento presenti.

Nei casi in cui ci fossero particolari esigenze dovute a prove generali, saggi, concerti ecc., gli alunni, dopo preventivo avviso alle famiglie, resteranno a scuola e saranno sotto la tutela dei docenti di strumento musicale presenti. Se un docente sa già con largo anticipo che dovrà assentarsi (permessi, visite specialistiche ecc.) sarà sua cura interessarsi, anche tramite il

coordinatore del corso di strumento, affinché l'ufficio comunichi ai genitori il giorno o i giorni della sua assenza.

#### **Art. 10**

##### ***Assenze degli alunni***

Per le assenze degli alunni valgono le regole generali dell'istituto fatta eccezione per il seguente caso: se l'alunno è presente a scuola la mattina e poi, tornato a casa non fa rientro il pomeriggio, l'insegnante di strumento appunterà l'assenza sul registro di classe che dovrà essere giustificata al suo rientro a scuola dall'insegnante della prima ora.

#### **Art. 11**

##### ***Permessi ed autorizzazioni***

I permessi relativi alla uscite anticipate vengono rilasciati dall'insegnante di strumento musicale della classe, previa richiesta scritta e a condizione che l'alunno venga ritirato da uno dei genitori o da un loro delegato maggiorenne. L'uscita anticipata sarà annotata sul registro di classe al quale verrà allegata anche l'autorizzazione.

#### **Art. 12**

##### ***Orientamento***

L'Istituto organizza attività di orientamento per le famiglie degli alunni e di continuità formativa per gli studenti delle classi quinte della scuola primaria ( conclusione e perfezionamento delle attività musicali in continuità tra la scuola primaria e la scuola secondaria, ai sensi del D.M. 8), al fine di illustrare i contenuti della disciplina e le modalità di organizzazione del Corso ad Indirizzo Musicale.

#### **Art.13**

##### ***Modifiche e/o integrazioni***

Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità.

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Cherubina Ramacci