

Ministero dell'Istruzione e del Merito
U.S.R. Lazio – A.T. di Latina
ISTITUTO COMPRENSIVO "GIUSEPPE GIULIANO"
Cod. Fisc.80004300598 - C.M. Itic832008
Via Sezze, 25 – 04100 Latina Tel. 0773.692801
e-mail ltic832008@istruzione.it sito www.icgiuliano.edu.it

Alle famiglie
Alle alunne e agli alunni
Al Sito sezione Bandi
All'Albo

OGGETTO: *Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Inclusione e contrasto alla dispersione scolastica Sotto azione ESO4.6. A4.A - Avviso Prot. 81652 del 23/05/2025, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni*

CUP: B74D25001960007
CNP: ESO4.6.A4.A-FSEPN-LA-2025-684
Titolo: FUORI dagli schemi!

Avviso di selezione allievi per l'ammissione al percorso formativo di cui in oggetto

Articolazione e durata del corso:

Il percorso formativo sarà articolato nei seguenti moduli:

n°	Tipologia Modulo	Titolo del Modulo e breve descrizione	n° ore
1	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali Rivolto alla scuola secondaria di primo grado Classi prime e seconde (priorità classi prime) Periodo di svolgimento: aprile, maggio, giugno (giovedì o venerdì- di pomeriggio - orario da definire)	A SCUOLA CON MINECRAFT EDUCATION EDITION Il progetto si propone di realizzare un intervento educativo rivolto a studenti della scuola primaria del territorio di riferimento, sul tema della cultura tecnologica e del digital storytelling utilizzando come leva di interesse lo sviluppo di un ambiente tridimensionale e interattivo basato su una specifica tematica, utilizzando il videogioco Minecraft come strumento didattico narrativo. Gli studenti potranno sviluppare le capacità che si legano all'utilizzo degli strumenti multimediali nella narrazione, con nuove forme di strategie comunicative, secondo un approccio problem solving. Il videogame in questo caso, risulta lo strumento adatto a semplificare l'apprendimento	30

		delle tecniche di narrazione, coinvolgendo e stimolando i ragazzi in modo fortemente gratificante. Gli studenti usufruiscono dei benefici dell'apprendimento socio-emotivo (SEL) di uno strumento didattico come Minecraft, sviluppando empatia, praticando la risoluzione dei conflitti e dimostrando capacità di leadership durante la progettazione. Minecraft: Education Edition diventa parte dell'ambiente di apprendimento in classe.	
2	Consapevolezza ed espressione culturale Rivolto alla scuola secondaria di primo grado Periodo di svolgimento: aprile, maggio, giugno (mercoledì pomeriggio - orario da definire + saggio)	VOCI di PRIMAVERA “Cantare in coro oltre all’aspetto artistico musicale, persegue altri importanti obiettivi: valorizzazione e divulgazione del patrimonio musicale, tutela e salvaguardia delle tradizioni del canto, formazione della persona; inclusione sociale e multiculturalità. Il coro è un “presidio culturale” di territorio, capillarmente diffuso, più che mai importante e necessario in una società liquida e talvolta disarticolata e in crisi di identità come quella attuale” (Farniaco) Il progetto ha come base un laboratorio di canto corale dove i ragazzi possano incontrarsi, stare insieme e lavorare per un obiettivo comune. Il canto aiuta a accrescere le abilità sociali ed è capace di fornire uno sbocco per la creatività che è importantissima per lo sviluppo di un alunno, della sua personalità.	30
3	Consapevolezza ed espressione culturale Rivolto alla classe terza scuola primaria Periodo di svolgimento: ultima settimana di giugno di mattina (orario da definire)	IL MIO VIAGGIO TRA I SUONI Esplorare i suoni della voce, quelli che si possono produrre percuotendo il nostro corpo, quelli degli strumenti a percussione, a corda e quelli (bellissimi!!!) che si possono costruire con materiali riciclati; scoprire quello che i suoni esprimono, attribuire loro significati, porli in relazione a sentimenti e stati d'animo; creare e suonare la “nostra” musica, perfino scriverne la partitura; sperimentare connessioni: musica e movimento, musica e Arte, musica e parole.	30

4	Lingua straniera Rivolto alla scuola secondaria di primo Grado (classi prime e seconde) Periodo di svolgimento: prima o seconda settimana di luglio di mattina (orario da definire)	INGLESE SUL PALCO (docente madrelingua) Imparare una lingua può essere un'esperienza entusiasmante soprattutto quando si combinano giochi e attività interattive con insegnanti madrelingua. Attraverso un metodo ludico-didattico divertente e coinvolgente gli/le alunni/e si cimenteranno nella drammatizzazione di una favola o opera da loro rivisitata. La priorità sarà quella di sviluppare le abilità di speaking in modo efficace e piacevole utilizzando giochi e role-play.	30
---	--	---	----

Destinatari: caratteristiche e requisiti di accesso

Il corso è rivolto a n. **18** partecipanti per modulo, studenti della scuola primaria (solo modulo 3) e scuola secondaria di primo grado (moduli 1,2,4) selezionati in funzione dalle domande pervenute aventi i seguenti requisiti

- Essere iscritti nelle classi indicate per l'anno scolastico 2025/2026.
- Avere manifestato durante il presente anno scolastico, o nei precedenti, forti motivazioni al miglioramento e all'apprendimento non convenzionale

Nel caso di esubero di candidature il Dirigente Scolastico si riserva il diritto di ammettere un numero superiore di alunni (max 20, non verranno accettate ulteriori richieste).

In caso di esubero, si procederà con il sorteggio pubblico alla presenza dei rappresentanti dei genitori.

Destinatari: requisiti di frequenza

Essendo un corso extracurricolare, si richiede agli alunni ed alunne che partecipano:

- Autonomia
- **Si richiedono agli alunni e alle alunne interesse, partecipazione costruttiva, rispetto delle regole e comportamento consono: in caso contrario, la scuola si riserva di risolvere la frequenza al corso, che, si ricorda, è una attività opzionale extracurricolare liberamente scelta.**
- Correttezza nelle interazioni sociali
- **Per le alunne e gli alunni con disabilità che necessitano del rapporto uno ad uno, la frequenza al corso sarà possibile previa individuazione, tramite bando, di un docente di sostegno dedicato.**

Modalità presentazione domanda

Il candidato presenterà alla segreteria didattica dell'Istituto di appartenenza, la documentazione di seguito indicata:

- domanda di ammissione al corso, redatta sull'apposito modello "Allegato A" dell'avviso debitamente firmato da entrambi i genitori;
- fotocopia di un valido documento e codice fiscale.
- Dichiarazione di assunzione di responsabilità e liberatoria, contenuto nella domanda di partecipazione, da parte dei genitori dell'alunno, debitamente firmata e corredata dal documento di identità di almeno uno dei genitori.

La domanda di ammissione, corredata della suddetta documentazione, dovrà essere inviata esclusivamente al seguente indirizzo di posta elettronica candidature.alunnipon@icgiuliano.edu.it, a pena di esclusione, **entro le ore 14 del 18 MARZO 2026** Farà fede il protocollo della scuola di appartenenza.

La modulistica è allegata al presente avviso ed è scaricabile dal sito **della scuola** nella sezione SIF 21-27 PIANO ESTATE.

(compilare ALLEGATO A e B)

Valutazione delle domande e modalità di selezione

La valutazione delle candidature pervenute verrà effettuata dal dirigente scolastico che potrà all'occorrenza servirsi di apposita commissione formata da docenti della scuola e nominata allo scadere dei termini di presentazione delle istanze di partecipazione.

L'istruttoria delle domande, per valutarne l'ammissibilità sotto il profilo formale, avverrà con le seguenti modalità:

- Rispetto dei termini di partecipazione delle domande (farà fede il protocollo di ricezione della scuola di appartenenza);
- Verifica della correttezza e completezza della documentazione

Il numero massimo di partecipanti previsto per ogni corso non può superare le 18 unità.

I percorsi formativi sono diretti al recupero delle fragilità dimostrate nel corso dell'anno scolastico che al potenziamento delle competenze trasversali, pertanto, nel caso in cui il numero delle domande di ammissione al corso superi il numero massimo di posti previsti, saranno considerati:

- 1) il voto di comportamento;
- 2) Il parere espresso dal consiglio di classe.

Non è possibile ammettere un numero maggiore di alunni ed alunne rispetto a quanto indicato nel presente bando.

Graduatoria finale

La graduatoria finale, ove occorra, verrà redatta in base ai titoli valutati e ai risultati della selezione effettuata. L'elenco dei candidati ammessi al percorso saranno affissi, entro **5** giorni dal termine della presentazione delle domande, presso la sede dell'istituto e consultabili al sito nella sezione PIANO ESTATE

Sede di svolgimento

Il percorso formativo si svolgerà presso l'istituzione scolastica, salvo uscite sul territorio secondo un calendario da concordare e che sarà pubblicato sul sito dell'Istituto.

Frequenza al corso

La frequenza al corso è obbligatoria. È consentito un numero massimo di ore di assenza, a qualsiasi titolo, pari al 25% del totale delle ore previste. Gli allievi che supereranno tale limite, pur potendo continuare a partecipare al corso, non potranno ricevere l'attestato di partecipazione.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Cherubina Ramacci

ALLEGATO A – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Al Dirigente scolastico
IC "Giuseppe Giuliano" LATINA

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____
prov. _____ il _____ domiciliato/a a _____
alla Via _____ tel. _____ cellulare _____
e-mail _____ Cod. fiscale _____

frequentante nell' A.S. 2025/2026 la classe _____ dell'Istituto _____
e-mail _____ @ _____ (indicare se in possesso della mail
icgiuliano@edu.it)

CHIEDE

di partecipare alla selezione per la frequenza dei moduli previsti dal progetto

PIANO ESTATE

Secondo l'allegata tabella: **(N.B.: BARRARE LA CASELLA DI SCELTA PER PARTECIPARE E INDICARE IN NUMERO DI PREFERENZA. E' POSSIBILE SCEGLIERE UNO O PIU' CORSI**

*SCELTA <i>Indicare La preferenz a qui sotto</i>	Tipologia Modulo	Titolo del Modulo e breve descrizione	n° ore
	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali Rivolto alla scuola secondaria di primo grado Classi prime e seconde (priorità classi prime) Periodo di svolgimento: aprile, maggio, giugno (giovedì o venerdì- di pomeriggio - orario da definire)	A SCUOLA CON MINECRAFT EDUCATION EDITION	30
	Consapevolezza ed espressione culturale Rivolto alla scuola secondaria di primo grado	VOCI di PRIMAVERA	30

	Periodo di svolgimento: aprile, maggio, giugno (mercoledì pomeriggio - orario da definire + saggio)		
	Consapevolezza ed espressione culturale Rivolto alla classe terza scuola primaria Periodo di svolgimento: ultima settimana di giugno di mattina (orario da definire)	IL MIO VIAGGIO TRA I SUONI sperimentare connessioni: musica e movimento, musica e Arte, musica e parole.	30
	Lingua straniera Rivolto alla scuola secondaria di primo Grado (classi prime e seconde) Periodo di svolgimento: prima settimana di luglio di mattina (orario da definire)	INGLESE SUL PALCO (con esperto madrelingua)	30

Latina, _____ I genitori _____

Il sottoscritto _____ genitore dell'allievo dichiara di aver preso visione del
bando e di accettarne il contenuto consapevole che le attività formative che si terranno in orario
extracurriculare.

Ai sensi dell'art. 13 del D. L.vo 196/03, e successivo GDPR 679/2016 il sottoscritto autorizza l'istituto
all'utilizzo ed al trattamento dei dati personali quali dichiarati per le finalità istituzionali, la
pubblicizzazione del corso e la pubblicazione sul sito web.

Latina, _____ Il genitore _____

ALLEGATO B

DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITA' GENITORIALE

Il/la sottoscritto padre/madre di
e

Il/la sottoscritto padre/madre di
autorizza/zzano il proprio/a figlio/a a partecipare alle attività previste dal Progetto in avviso per l'anno scolastico 2025/2026 e ad essere ripreso/a, nell'ambito delle attività suddette, con telecamere, macchine fotografiche o altro.

In caso di partecipazione il sottoscritto si impegna a far frequentare il/la proprio/a figlio/a con costanza ed impegno, consapevole che per l'amministrazione il progetto ha un impatto notevole sia in termini di costi che di gestione.

Il sottoscritto/i si impegna altresì a compilare e consegnare, in caso di ammissione al corso, la dichiarazione di responsabilità conforme al modello generato dalla piattaforma MIUR contenente dati sensibili.

Autorizzo, inoltre, l'istituto alla pubblicazione delle immagini, delle riprese video e di eventuali prodotti elaborati durante le attività formative, sul sito internet e/o comunque alla loro diffusione nell'ambito della realizzazione di azioni programmate dall'Istituto stesso. Tutto il materiale prodotto sarà conservato agli atti dell'istituto.

Si precisa che l'istituto depositario dei dati personali, potrà, a richiesta, fornire all'autorità competente del MIUR le informazioni necessarie per le attività di monitoraggio e valutazione del processo formativo a cui è ammesso l'allievo/a. I sottoscritti avendo ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali loro e del/della proprio/a figlio/a autorizzano codesto Istituto al loro trattamento solo per le finalità connesse con la partecipazione alle attività formative previste dal progetto.

Latina, _____

Firme dei genitori

IN CASO DI FIRMA DI UN SOLO GENITORE Ai sensi dell'art. 155 del codice civile, poiché anche in caso di affidamento congiunto, le decisioni importanti relative all'istruzione sono assunte di comune accordo, si richiede la firma di entrambi i genitori. Nell'impossibilità di acquisire il consenso scritto di entrambi i genitori il sottoscritto, consapevole delle conseguenze amministrative e penali per

chi rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità, ai sensi del DPR 445/2000, dichiara di aver effettuato la scelta/richiesta in osservanza delle disposizioni sulla responsabilità genitoriale di cui agli artt. 316, 337, 337 ter e 337 quater del codice civile, che richiedono il consenso di entrambi i genitori.

Latina, _____

Firma del genitore _____